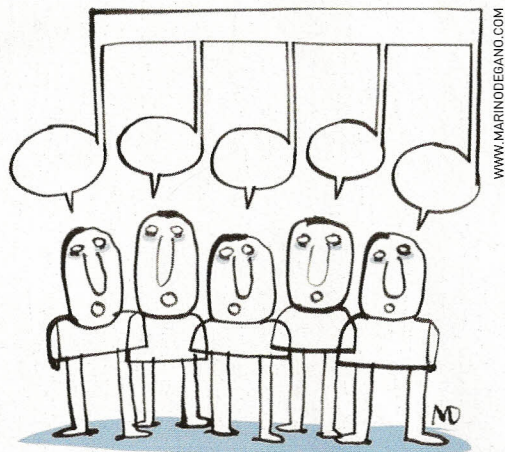


## A la carte



### Musique Les chœurs en fête

Les ruelles du 7<sup>e</sup> accueillent des groupes vocaux de tous horizons. Pétillante chef de chœur, Brigitte Fabre est la fondatrice du festival OK chorales, une rencontre de voix, d'époques et de styles.

#### Quel est le principe d'OK chorales ?

Brigitte Fabre : L'idée est

de partager, d'échanger autour du chant choral, et de montrer tout ce qui se fait, depuis le "dépoussiérage" des chants de la Renaissance jusqu'aux reprises de rock et aux chœurs d'enfants. Le tout en balade et en légèreté avec des concerts aux quatre coins du 7<sup>e</sup>, parfois programmés, parfois improvisés.

#### Comment expliquez-vous l'engouement actuel pour le chant choral ?

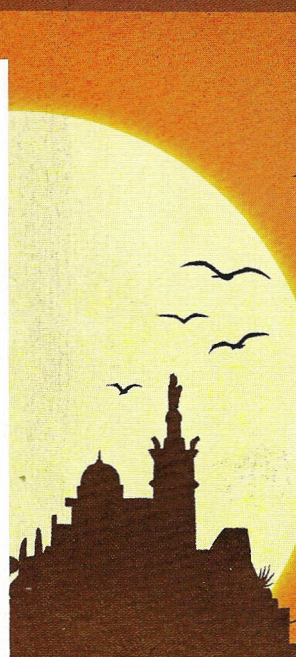
**B.F.** : C'est, je pense, le résultat de son renouveau artistique. Les chorales n'ont plus rien à voir avec celles d'après guerre. Plus petites, plus jeunes, elles s'ouvrent aux musiques du monde, à des répertoires atypiques. Elles inventent, séduisent et rassemblent.

#### Le lieu du festival a-t-il également son importance ?

**B.F.** : Le 7<sup>e</sup> est un quartier qui "sonne". Il est plein de placettes, de ruelles, d'escaliers, que la balade chantante du samedi permet de découvrir. C'est vraiment un lieu exceptionnel. Et puis il y a ce superbe site du Théâtre Silvain, où le festival s'achève, à la nuit tombée.

Propos recueillis par F.M.

Festival OK chorales, les 27 et 28 mai, dans les ruelles et au Théâtre Silvain, Marseille 7<sup>e</sup>, [www.lesvallones.com](http://www.lesvallones.com). Entrée libre.



**MUSIQUES**  
Le trio  
chinese Man  
décroche  
la lune